



IV Semester B.B.A. Examination, May 2017  
(F+R) (CBCS) (2015 - 16 and Onwards)  
LANGUAGE SANSKRIT - IV  
Dūtaghatothkacham and Smṛti Texts

Time : 3 Hours

Max. Marks : 70

**Instruction : Answer in Sanskrit/Kannada/English.**

1. समीचीनम् उत्तरं चिनुत।

(10x1=10)

ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Choose and write the correct answer.

1) एतेषु भासकवेः नाटकं किम् ?

अ) दूतघटोत्कचम्

आ) उत्तररामचरितम्

इ) नागानन्दम्

ई) प्रियदर्शिका

2) भासस्य नाटकानि कति ?

अ) नव

आ) विंशति

इ) चतुर्दश

ई) षोडश

3) दुःशला कस्य पत्नी ?

अ) जयत्रातस्य

आ) जयसेनस्य

इ) जयद्रथस्य

ई) जयपालस्य

4) अभिमन्युः कस्याः पुत्रः ?

अ) सुभद्रायाः

आ) द्रौपद्याः

इ) भैम्याः

ई) यशोवन्त्याः

5) घटोत्कचः कः ?

अ) नकुलपुत्रः

आ) अर्जुनात्मजः

इ) भीमपुत्रः

ई) विराटसुतः

6) वार्ताहरस्य नाम किम् ?

अ) जयन्तः

आ) जितक्रोधः

इ) जयः

ई) जयत्रातः

7) स्वप्नवासवदत्तनाटकं केन विरचितम् ?

अ) भासकविना

आ) कालिदासेन

इ) हर्षेण

ई) मम्मटेन

P.T.O.





8) एतेषु भासविरचितं महाभारताधारितनाटकं किम् ?

अ) कर्णभारम्      आ) चारुदत्तम्      इ) प्रतिमानाटकम्      ई) यज्ञफलम्

9) नान्द्यन्ते ततः कः प्रविशति ?

अ) विदूषकः      आ) गोपालकः      इ) सूत्रधारः      ई) नटः

10) भासनाटकानां प्रथमः सम्पादकः कः ?

अ) विश्वनाथशास्त्री      आ) कुप्पुस्वामिन्      इ) जागिर्दार      ई) टि. गणपति शास्त्री

II. भासकवेः देश-काल-कृतीः उद्दिश्य लिखत ।

(1×10=10)

ಭಾಸಕವಿಯ ದೇಶ - ಕಾಲ - ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

Write about the place, period and works of the poet – Bhāsa.

ಅಥವಾ/ಅಥವಾ/OR

ದೂತಘಟೋತ್ಕಚರೂಪಕಸ್ಯ ಸಾರಾಂಶಂ ವಿಮೃಶತ ।

ದೂತಘಟೋತ್ಕಚ ರೂಪಕದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ವಿಮರ್ಶಿಸಿ.

Critically appreciate the play: Dutaghatotkacham.

III. ದ್ವಯೋಃ ಲಘುಟಿಪ್ಪಣಿ ಲಿಖತ ।

(2×5=10)

ಎರಡನ್ನು ಕುರಿತು ಲಘು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Write short notes on **any two** of the following.

ಅ) ಸೂತ್ರಧಾರ:

ಆ) ವಿಷ್ಕಮ್ಭಕ:

ಇ) ಶಕುನಿ:

ಈ) ಅಭಿಮನ್ಯು:





IV. द्वयोः श्लोकयोः अनुवादं कृत्वा विवृणुत ।

(2×6=12)

ಎರಡು ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ಅನುವಾದಿಸಿ ವಿವರಿಸಿ.

Translate and explain **any two** of the following Slokas.

1) अद्याभिमन्युनिधनाज्जनितप्रकोपः

सामर्षकृष्णधृतरश्मिगुणप्रतोदः।

पार्थः करिष्यति तदुग्रधनुः सहायः

शान्तिं गमिष्यति विनाशमवाप्य लोकः॥

2) भर्तुस्ते नूनमत्यन्तमवैधव्यं न रोचते।

येन गाण्डीविबाणानामात्मा लक्ष्मीकृतः स्वयम् ॥

3) रुद्धाः पाण्डवसुता जयद्रथबलेनाक्रम्य शत्रोर्बलं

सौभद्रे विनिपातिते शरशतक्षेपैर्द्वितीयेऽर्जुने ।

प्राप्तैश्च व्यसनानि भीष्मपतनादस्माभिरद्याहवे

तीव्राः शोकशराः कृताः खलु मनस्येषां सुतोत्सादनात् ॥

4) बहूनां समवेतानामेकस्मिन्निर्घृणात्मनाम् ।

बाले पुत्रे प्रहरतां कथं न पतिता भुजाः ॥

V. द्वयोः वाक्ययोः ससन्दर्भं विवृणुत ।

(2×4=8)

ಎರಡು ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಭ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ.

Explain **any two** sentences with reference to context.

1) प्रस्तावनप्रतिसमापनसूत्रधारः ।

2) वंशस्य क्षयमवघोषयत्यभीतः।

3) हन्त जयद्रथो निहतः ।

4) सन्निहितशार्दूलां गुहां धर्षभितुं कोहि शक्तः ।





VI. a) स्मृतीनां विकासमधिकृत्य प्रबन्धं लिखत ।

(1×10=10)

स्मृति ग्रंथಗಳ ವಿಕಾಸವನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆಯಿರಿ.

Write an essay on the development of Smṛti works.

अथवा/ಅಥವಾ/OR

स्मृतेः अर्थ - कालादिकं विलिख्य प्रसिद्ध स्मृतिग्रन्थान् विमृशत।

ಸ್ಮೃತಿಯ ಅರ್ಥ - ಕಾಲಾದಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆದು, ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಸ್ಮೃತಿ ಗ್ರಂಥಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಿಮರ್ಶೆ ಬರೆಯಿರಿ.

Elucidate the meaning, date of Smṛti works and elaborate on important Smṛti works.

b) द्वयोः लघुटिप्पणी लिखत ।

(2×5=10)

ಎರಡಕ್ಕೆ ಲಘು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Write short notes on **any two** of the following.

1) मनुस्मृतिः।

2) पराशरस्मृतिः।

3) नारदस्मृतिः।

4) याज्ञवल्क्यस्मृतिः।